



STAGE Rider **DIE GRÖSSTEN SCHWEIZER PATENTE**

Dieser Rider dient dazu, den Auftritt von Stefan Heuss technisch so reibungslos wie möglich über die Bühne zu bringen und um Unklarheiten lange vor dem Auftritt zu klären. Wir bitten darum, sich rechtzeitig bei uns zu melden, falls es damit Probleme gibt. Wir unsererseits sind bestrebt, Lösungen anzubieten .

Kontakte:

Stefan Heuss (Künstler) | +41 76 327 27 72 | heuss@stefanheuss.ch
Dide Marfurt (Musiker) | +41 78 694 89 09 | dideldudel@bluewin.ch
Fabio Müller (Techniker) | +41 79 631 94 53 | fabiomueller@me.com

Zum Aufbau werden rund 6h zum Abbauen ca 11/2 h benötigt.

Ein Techniker zum betreuen Hauseigenen der Ton- u. Lichanlage und dem Einleuchten sollte vor Ort sein. Ebenso Hilfe beim Aus- und Einladen.

Den Technikern ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen zu gewähren.

Vor Ort brauchen wir jeweils 2 Parkplätze (1x für einen PW 1x für einen Lieferwagen mit 2,05m Höhe

Was wir mitbringen:

Für den musikalischen Teil der Show bringen wir ein eigenes Beschallungssystem mit, das gleichzeitig auch als Monitor dient. Bei grösseren Veranstaltungen sollten wir die Summe unseres Mischers (XAir 16) dann zusätzlich auch auf die Hausanlage geben können. (XLR ab Bühne)

Das Headset von Stefan Heuss läuft für eine Minimierung der Feedback immer über die Hausanlage.

Weiteres Equipment:

- Bodenbeamer
- Stativeinwand
- Mikrofone

- Headset/ Funkstrecke von Stefan Heuss Sennheiser EW100 /DPA

Was wir brauchen:

Bühne:

- Mindestens 6x4m oder 7x 3.50m Spielfläche
- Bitte teilen sie uns bei niedrigen oder speziellen Veranstaltungsräumen wie Gewölbekeller oder Dachgeschoss mit Gebälke die Raumhöhen mit , damit wir für die Platzierung unserer Leinwand eine lösung finden können.
- Bei kleinen Bühnen brauchen wir zusätzlichen Stauraum neben oder hinter der Bühne, wo wir die Installationen für den 2. Teil lagern können. Platzbedarf ca 3m².
- Genügend Stromanschlüsse auf der Bühne auf mehreren Sicherungen
- Garderobe
- Stauraum Leergut

Licht:

- Dimmer, Lichtmischpult und dazugehörige Scheinwerfer um mindestens 4 verschiedene Szenen abspeichern zu können.
- Lichttechniker
- Für die Gestaltung des Lichts bitte IMMER Rücksprache mit dem Techniker halten.
(siehe Kontakt oben)

PA:

Eine von der Grösse her dem Raum angepasste professionelle Beschallungsanlage mit genügend Headroom, und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche.
Verfügt die Hausanlage über eigene Multibandequalizer kann die Funkstrecke direct angeschlossen werden. Ansonsten wird das Headset über unser Pult abgemischt, aber dann separat an die Hausanlage ausgegeben . (XLR) ab Bühne.

- Bei grossen Veranstaltungsräumen benötigen wir in zusätzliches Mikrofon zur abnahme von Dide Marfurts Gitarrenamp
- 1 Mikrofon Ständer
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

Bitte Melden sie sich bei technischen Fragen bei Fabio Müller. Bei räumlichen Unklarheiten betreffend Bühne und Raumhöhe etc. bei Stefan Heuss.

Wir freuen uns auf das Gastspiel bei Ihnen!

