

## **PRESSETEXTE**

### **«COLD» Pop-up Version**

**Spoken Word Stück von Fatima Moumouni & Laurin Buser**

#### **Text inkl. Leerschläge: 215 Zeichen**

Politisch aufgeheizte Stimmung, schmelzende Pole, soziale Kälte – das zweite Programm des Duos (als reduzierte Pop-up Version) stellt sich dringlichen Themen und sucht einen poetischen und humorvollen Umgang damit.

#### **Text inkl. Leerschläge: 382 Zeichen**

Politisch aufgeheizte Stimmung, schmelzende Pole, soziale Kälte – das zweite Programm des 2022 mit dem Salzburger Stier ausgezeichneten Duos stellt sich dringlichen Themen und sucht einen poetischen, sowie humorvollen Umgang damit. In der Pop-up Version von «COLD» zeigen die Beiden eine reduzierte Version des Stücks, das auf der Shortlist des Schweizer Theatertreffens 2025 steht.

#### **Text inkl. Leerschläge: 602 Zeichen**

Moumouni und Buser verschmelzen in COLD zu einer Person. Diese begibt sich auf einen wilden Trip. Schlaflos wandelt sie durch Neubauwohnungen und Gletscherseen. Aber wie sich ins Weltgeschehen stürzen, ohne zu verglühen?

Politisch aufgeheizte Stimmung, schmelzende Pole, soziale Kälte – das zweite Programm des 2022 mit dem Salzburger Stier ausgezeichneten Duos stellt sich dringlichen Themen und sucht einen poetischen, sowie humorvollen Umgang damit.

In der Pop-up Version von «COLD» zeigen die Beiden eine reduzierte Version des Stücks, das auf der Shortlist des Schweizer Theatertreffens 2025 steht.

#### **Text inkl. Leerschläge: 803 Zeichen**

Moumouni und Buser verschmelzen in COLD zu einer Person. Diese begibt sich auf einen wilden Trip, um einer inneren Distanziertheit gegenüber der Welt und sich selbst zu entkommen. Schlaflos wandelt sie durch Neubauwohnungen und Gletscherseen, Wellnesshotels und stinkende Sümpfe – sowie durch den eigenen dampfenden Kopf. Bloss nicht der Gleichgültigkeit nachgeben! Aber wie sich ins Weltgeschehen stürzen, ohne zu verglühen?

Politisch aufgeheizte Stimmung, schmelzende Pole, soziale Kälte – das zweite Programm des 2022 mit dem Salzburger Stier ausgezeichneten Duos stellt sich dringlichen Themen und sucht einen poetischen, sowie humorvollen Umgang damit.

In der Pop-up Version von «COLD» zeigen die Beiden eine reduzierte Version des Stücks, das auf der Shortlist des Schweizer Theatertreffens 2025 steht.

**Dauer:** 1 Stunde 10 Minuten ohne Pause

**Eine Koproduktion:** Kaserne Basel und Gessnerallee Zürich

**Mitwirkende**

**Text & Performance:**

Laurin Buser und Fatima Moumouni

**Sounddesign** Yanik Soland

**Szenografie** Lukas Marian

**Endregie** Sandra Löwe

**Produktionsleitung** Nathalie Buchli, Kulturst GmbH

**Assistenz** Noëmi Niederberger

**Fotografie** Flavio Leone

**Grafik** Nick Billinger – Visuelle Gestaltung



**Pressestimmen:**

*«Fatima Moumouni und Laurin Buser schreiben Texte voller sprachlicher Geistesgegenwart, feiner Selbstironie und lyrischen Explosionen.» - Jury Salzburger Stier*

*«Auf unheimliche Art synchron.» - WOZ Die Wochenzeitung*

*«Das Zusammenspiel der gesellschaftlichen Parodien mit dieser selbstkritischen Figur fühlt sich an wie ein Mantra, gegen die Gleichgültigkeit - eine Art Ankämpfen gegen die soziale Kälte auf eine selbstironische und poetische Art.» - SRF Kultur kompakt*

*«Ein Kassensturz der Jetztzeit.» - Basellandschaftliche Zeitung*

**ZUSATZINFO**

Jegliche Abänderungen der Texte sind mit den Künstler\*innen abzusprechen:

Laurin Buser: [laubu10@hotmail.com](mailto:laubu10@hotmail.com)

Fatima Moumouni: [fatima\\_moumouni@live.de](mailto:fatima_moumouni@live.de)

**Kurz Bios**

FATIMA MOUMOUNI ist Spoken Word Poetin, Moderatorin und Kolumnistin und lebt in Zürich. Seit 2011 ist sie auf diversen Bühnen im deutschsprachigen Raum unterwegs. Nebst Soloauftritten tritt sie zusammen mit Laurin Buser im Duo auf. Die beiden wurden für ihr gemeinsames Abendprogramm GOLD2021 mit dem Salzburger Stier ausgezeichnet. Mit dem Journalisten Uğur Gültekin moderiert sie «Moumouni/Gültekin» – die erste post-usländische, postmigrantische Late Night Show der Schweiz. In der Gessnerallee Zürich moderiert Moumouni ihre Gesprächsreihe «Die neue Unsicherheit. Disco Edition», ein Plädoyer für mehr Raum für Unsicherheit auf öffentlichen Bühnen als Motor für progressivere Diskurse.

LAURIN BUSER ist Spoken Word Poet, Rapper, Theaterautor und Moderator aus Basel. Er tourte bisher mit vier abendfüllenden Programmen. Zusammen mit Fatima Moumouni wurde er mit dem Salzburger Stier 2022 ausgezeichnet und gewann die deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften in Berlin. Buser agierte in diversen Theaterstücken mit, sowohl als Schauspieler, wie auch als Autor. Er moderierte für Funk, ZDF sowie fürs SRF. Seine EP «Schmuck» erschien beim Label «Kunstwerkstadt» des Hamburger Rappers Samy Deluxe, im Herbst 23 erscheint seine neuste Solo EP «BACCHUS».

**Infos / Bilder / Weblinks**

**Bilder und Texte – Downloadlink**

<https://kulturist.ch/kunst/laurin-buser.html>

Copyright Presse-Bilder **COLD**: ©FlavioLeone

**Infos: Nathalie Buchli**

+41 508 01 01 / [buchli@kulturist.ch](mailto:buchli@kulturist.ch)

**Laurin Buser**

[www.laurinbuser.ch](http://www.laurinbuser.ch)

<https://www.facebook.com/LaurinBuser>

<https://www.instagram.com/bababusa/?hl=en>

**Fatima Moumouni**

[www.fatimamoumouni.com](http://www.fatimamoumouni.com)

<https://www.facebook.com/FatimaMoumouni>

<https://www.instagram.com/f.moremoney/?hl=en>

**LinkTree**

<https://linktr.ee/buser.moumouni>

