

HIER UND  
JETZT

Verlag für Kultur  
und Geschichte



# Werkbuch «Die Schneiderin»

«Von der Vorstellung im Kopf zur Vorstellung auf der Bühne. Wie ein Stück entsteht»

Zum 40-Jahr-Jubiläum ihrer Clownfigur Hanna gewährt Gardi Hutter der Öffentlichkeit einen ganz besonderen Blick hinter die Kulissen ihrer Arbeit.

Unter [gardihutter.werkbuch.com](http://gardihutter.werkbuch.com) steht im Internet ein Werkbuch zu ihrem Clown-Programm «Die Schneiderin» frei zur Verfügung. Gardi Hutter erzählt darin, wie viele

Idee sie während des Entstehungsprozesses wälzte und wieder verwarf, wie sie Plot, Szenen und Gags gemeinsam mit dem Regisseur und weiteren Kollegen entwickelte.

Sie schildert die Probearbeiten, zeigt auf, wie Bühnenbild und Kostüme entstanden und lässt die Leserinnen und Leser teilhaben an der Freude und am Zweifeln, die Teil der kreativen Arbeit sind. Die Texte werden ergänzt mit dem gesamten Arbeitsmaterial aus der Entstehungszeit des Stücks, wie Protokolle, Skizzen, Fotos und Videos von den Probenarbeiten.

Es ist das Buch, das Gardi Hutter als Schauspielschülerin in den 1970er-Jahren gerne gelesen und nirgends gefunden hat.

Wer lieber bedrucktes Papier hat, findet den Werkbuchttext (ohne Arbeitsmaterial) auch in der soeben erschienenen Biografie:

**TROTZ ALLEM. GARDI  
HUTTER**

Biografie

Denise Schmid

456 Seiten, 94 Abbildungen,  
gebunden

Fr. 44.–, € 44.–

Print 978-3-03919-521-3

E-Book 978-3-03919-967-9

Breitingerstrasse 23,  
8002 Zürich  
Tel. +41 43 243 30 73  
Bestellungen:  
[www.hierundjetzt.ch](http://www.hierundjetzt.ch)

→ [LINK ZUM WERKBUCH](#)